

Intervalli Maggiori e Giusti

Gli intervalli **Maggiori** sono di : 2°, 3°, 6°, 7°

Gli intervalli **Giusti** sono: unisono, 4°, 5°, 8°

Gli intervalli **maggiori** abbassati di mezzo tono diventano minori, mentre se li abbassiamo di un tono diventano diminuiti.

Gli intervalli **giusti** abbassati di mezzo tono diventano direttamente diminuiti.

Sia i **maggiori** che i giusti innalzati di mezzo tono diventano aumentati o eccedenti, se innalzati di un tono diventano più che diminuiti o più che eccedenti.

Gli intervalli **giusti** abbassati di un tono diventano più che diminuiti.

Gli intervalli **maggiori** abbassati di un tono e mezzo diventano

Intervalli
Esempi

www.danise.eu Danise

The image shows musical notation for various intervals on a treble clef staff. The intervals are: 2° magg. (C4 to D4), 2° min. (C4 to B3), 2° dim. (C4 to Bb3), 4° g. (C4 to F4), 4° dim. (C4 to E3), 7° magg. (C4 to B4), 7° aum. (C4 to Bb5), 7°+ Che Aum. (C4 to Bb6), 5° g. (C4 to G4), 5° aum. (C4 to Gb5), 5°+ Che Aum. (C4 to Gb6), 4° g. (C4 to C5), and 4°+ Che Dim. (C4 to Bb4).

